

CURRICULUM VITAE (Abreviado)

DATOS PERSONALES.

NOMBRE: Paola Adriana Piacenza

FECHA DE NACIMIENTO: 6 de junio de 1969

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: DNI 20.263.832

DOMICILIO: Paraguay 221 - 6to. A - 2000 - Rosario

TELÉFONO: (0341) 4495737 / (0341) 153 263009

CORREO ELECTRÓNICO: ppiacenza@gmail.com

TÍTULOS:

- Doctora en Humanidades y Artes (orientación Literatura). Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Director: Dr. Gustavo Bombini. (Beca Doctoral Interna del CONICET 2003 – 2006). Título de Tesis: “Subjetividad adolescente, literatura y formación en los años sesenta en la Argentina” **Calificación:** 10 (diez). 20 de diciembre de 2012.
- Magister en Enseñanza de la lengua y la literatura. Director: Dr. Gustavo Bombini. Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Título de Tesis: “Enseñanza de la literatura y procesos de canonización en la escuela media argentina (1966 –1976) **Calificación:** 10 (diez) “Con Recomendación de Publicación”. 24 de octubre de 2001.
- Licenciada en Letras. Título otorgado por la Facultad de Humanidades y Artes de la *Universidad Nacional de Rosario*. 26 de diciembre de 1995. **Promedio general:** 9,43 (escala 1 a 10).
- Profesora de Enseñanza Media y Superior en Letras. Título otorgado por la Facultad de Humanidades y Artes de la *Universidad Nacional de Rosario*. 13 de agosto de 1992. **Promedio general:** 4,59 (escala 1 a 5).
- Bachiller orientación docente con intensificación en lenguas vivas (idiomas cursados: inglés y francés) Título otorgado por la Escuela Normal Nacional Superior No.1 Doctor Nicolás Avellaneda". 1986.
- Docente – Investigadora categorizada por el Programa de Incentivo a la Investigación **Categoría III**.
- Investigación Posdoctoral en Curso (junio 2018 – junio 2019).

BECAS:

- 2005 / 2006 -Renovación Beca Doctoral CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones de Ciencia y Técnica). Director: Dr. Nicolás Rosa. Codirector: Dr. Gustavo Bombini
- 2003 / 2005 - Becaria Doctoral CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones de Ciencia y Técnica). Director: Dr. Nicolás Rosa. Codirector: Dr. Gustavo Bombini
- 1999 - Becaria del *Fondo Nacional de las Artes*. Beca de perfeccionamiento para artistas y escritores del interior del país área Letras. Proyecto de investigación: “La enseñanza de la literatura en la Argentina en las décadas del ’60 y del ’70”. (Convocatoria 1998)
- 1997 - Beca de perfeccionamiento y estudio otorgada por la *Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe* para desarrollar el proyecto "Norah Lange: una tradición desde el olvido" (renovación de la beca obtenida en 1995). Julio a Diciembre de 1997. Informe final con calificación "sobresaliente".
- 1995 - Beca de estudio y perfeccionamiento otorgada por la *Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe* para desarrollar el proyecto de investigación: "La prosa poética de Norah Lange " entre el 15 de julio de 1995 y el 14 de enero de 1996. Informe final con calificación "sobresaliente".

PREMIOS

- Premio de la *Academia Argentina de Letras* 1994, creado para distinguir al graduado de Letras de Universidades estatales o privadas que haya obtenido el mayor promedio general en los estudios universitarios cursados. Capital Federal, 13 de octubre de 1994.
- Mención de honor en el concurso de ensayo breve sobre la obra del poeta Juan L. Ortiz, organizado por la *Fundación Mayorazgo para las Artes y las Ciencias*. Paraná, 1 de abril de 1995.
- Primer Premio *Vivalectura 2017. Concurso Nacional de Experiencias de Promoción de la Lectura*. Categoría “Comprensión lectora en contexto de estudio”. OEI (Organización de Estados Iberoamericanos). Fundación Santillana. Ministerio de Educación y Deportes. Presidencia de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, abril 2017

ANTECEDENTES DOCENTES UNIVERSITARIOS

DOCENCIA EN POSGRADO (últimos cinco años)

- 2017 “Seminario Modelos teóricos lingüísticos-literarios en la enseñanza de la Lengua y la Literatura I” en la *Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Facultad de Humanidades y Artes (Sede Rosario), UNR
- 2017 “Seminario Teoría Literaria y Educación” en la *Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Facultad de Humanidades y Artes (Sede Formosa), UNR
- 2016 “Seminario Teoría Literaria y Educación” en la *Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Facultad de Humanidades y Artes (Sede Rosario), UNR.
- 2015 “Seminario Didáctica de la Literatura I” en la *Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Facultad de Humanidades y Artes (Sede Adrogué), UNR.

- 2014 “Seminario Didáctica de la Literatura I” en la *Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Facultad de Humanidades y Artes (Sede Rosario), UNR.
- 2014 “Teoría y Crítica Literaria” en el *Postítulo en Literatura Infantil* Facultad de Humanidades y Artes. UNR.

DOCENCIA EN GRADO (Se consigna situación actual)

2013 – Concurso Ampliación Dedicación (Semiexclusiva) Programa PROHUM **Ayudante de 1ra.categoría** de la cátedra de Análisis y Crítica II (puntaje obtenido: 100 puntos) de la Escuela de Letras de la *Facultad de Humanidades y Artes de la UNR*.

Período: 6 de diciembre de 2013 y continúa

2007 y continúa - **Profesora Adjunta** Seminario Problemas Avanzados III: Problemas de Teoría Literaria en el Ciclo de Complementación Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, modalidad virtual, Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).

2007 - **Jefe de Trabajos Prácticos** (Por Concurso Ordinario) de la cátedra de Lingüística de la Facultad de Psicología de la U.N.R.

Período: 16 de diciembre de 2007 y continúa.

PUBLICACIONES (selección)

Libros

- 2006 – (En colaboración con Gabriela Dalla Corte) *A las puertas del Hogar*, Rosario: Ediciones Prohistoria.
- 2008 – *Susan Sontag: la conciencia del imperio*, Colección de biografías femeninas “El sexo fuerte”, Bs.As.: Editorial Capital Intelectual.
- 2017 – *Años de aprendizaje. Subjetividad adolescente, literatura y formación en la Argentina de los sesenta*. Bs.As.: Editorial Miño y Dávila.

Capítulos de libros

Edición Nacional

- 2001 - “Clemente Álvarez: la palabra que sana”, en Dalla Corte, G y Songzoni, E (Comp.): *Intelectuales rosarinos entre dos siglos: Clemente, Serafín y Juan Álvarez. Identidad local y esfera pública*, Rosario: Ediciones Prohistoria, pág.1 33.
- 2001 - “Novelas largas y extraordinarias “(sobre *Los sorias*, de A. Laiseca y *La historia*, de M. Caparrós), en Vázquez, MC y Pastormerlo, S (comp.): *Literatura argentina. Perspectivas de fin de siglo.*, Bs.As.: EUDEBA.
- 2002 - “Enseñanza de la literatura y canon escolar”, en *Textos y Contextos*. Bs.As.:Asociación Internacional de Lectura (Argentina), pág. 45.
- 2004 – “Los libros extraños” en Rosa, N (Dir.): *Moral y Enfermedad*, Rosario: Laborde Editor, 2004.
- 2012 – “Lecturas obligatorias” en Bombini, Gustavo (coord.): *Lengua & Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*, Bs.As.: Editorial Biblos.
- 2017 – Prólogo: “¿Dónde se detiene el sentido?” en Hermida Carola y Cañón, Mila (comps.) (2017) *Prácticas y operaciones de lectura en el corpus escolar*. Mar del Plata: UNMdP-FH.
-

Edición Internacional

- 2000 - “Los signos del estilo: la cultura hecha naturaleza”, en Adrián Gimete – Welsh (comp.): *Ensayos semióticos. Dominios, modelos y miradas desde el cruce de la naturaleza y la cultura*, México DF, Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa y Editorial Universidad Autónoma de Puebla, Asociación Mexicana de Estudios Semióticos, ISBN 970-701-088-6, 1104págs, pág. 769. (También en versión CDROM, 1999)
- 2001 – “La edad caótica: la profecía canónica de Harold Bloom”, en Grau, María Payeras y Fernández Ripoll Luis Miguel (comp.) *Fin (es) de siglo y modernismo*, Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca, 2001 pág. 607.
- 2005 – “Cartas marcadas: mujeres, identidad e inmigración en Argentina” (en colaboración con Gabriela Dalla Corte) en Revista *Signos Históricos* revista semestral Departamento de Filosofía CSH/UAM/Iztapalapa, N°13, Dossier: “Género e historia en Hispanoamérica”, México, pág. 70.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Dirección de Tesis de Doctorado:

- Co-Dirección de Tesis de Doctorado (Junto a la Dra. Claudia Fernández) de la Tesis "Persona Yámbica: procesos de enmascaramiento del `yo´ en el género yámbico de la Grecia Antigua y Helenística" del Prof. Sebastián Carrizo. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Tesis defendida en La Plata, 21 de diciembre de 2017. Calificación: Sobresaliente 10 (diez).

Dirección de Tesis de Maestría:

- Tesis de Maestría en Literatura para Niños de la Lic. María Laura Belluccini. Título de Tesis: “El rol del proyecto editorial “Libros del Quirquincho” en las transformaciones y constitución del canon literario infantil durante la década de 1980 en la Argentina”. Tesis defendida en 2011. Calificación: Distinguido 9 (nueve).
- Tesis de Maestría en Literatura para Niños de la Lic. Silvia Lafranconi. Título de Tesis en curso: “Representaciones de infancia en la década del sesenta de la canción de María Elena Walsh” Tesis defendida en 2010. Calificación: Sobresaliente 10 (diez).
- Tesis de Maestría del Dr. Leonardo Federico en la Maestría en Epidemiología, Gestión y Políticas de Salud, Universidad Nacional de Lanús. Tesis defendida el 18 de junio de 2008. Título: “Homicidios a diario. Análisis del discurso de crónicas periodísticas vinculadas a homicidios por armas de fuego, durante los años 2001 y 2002 en la ciudad de Buenos Aires”. Calificación: Distinguido 9 (nueve).

Dirección de Tesina de Licenciatura:

- Tesina Licenciatura en Bibliotecología de la Bibliotecaria Erika González. Título de Tesis (entregada y aprobada: “Intervención del bibliotecario como mediador en un proyecto de apoyo a la alfabetización de alumnos de 1º y 2º año EGB 1”. Calificación: distinguido: 9 (nueve).
- Tesina Licenciatura en Inglés del Prof. Leonardo Hoet. Título de Tesis: “La representación de la marginalización/exclusión de los negros en los relatos de Nadine Gordimer”. Calificación: sobresaliente:10 (diez). Septiembre, 2012
- Tesina Licenciatura en Inglés de la Prof. Cristina Spuches. Título de Tesis “Verosimilitud y Polifonía en *Alias Grace* de Margaret Atwood”. Calificación: sobresaliente: 10 (diez). Abril, 2013
- Tesina Licenciatura en Letras. Orientación Teoría y Crítica Literarias. Srta. Marcela Alemandi. Título de Tesis “El lugar de la literatura en el aprendizaje de una lengua extranjera: la trama de la cultura”. Calificación: distinguido: 9 (nueve). Julio, 2016

- Tesina Licenciatura en Traducción en Inglés. Traductora Aldana Michelino. Título de Tesis “Mafalda aquí y allá. Análisis de la traducción de las historietas de Mafalda al inglés”. Calificación: sobresaliente: 10 (diez). Abril, 2016
- Tesina Licenciatura en Traducción en Inglés. Traductora Harumi Arakaki. Título de Tesis “Dificultades que surgen en la traducción de canciones. Estudio de caso: traducción de la canción “Hoy”. Calificación: 10 (diez). Febrero, 2018

EVALUADORA

- Miembro del Comité Científico Evaluador del I Congreso Internacional, II Nacional y III Regional de Psicología. 21 de octubre de 2010.
- Evaluadora del 8vo. Número de *BADEBEC*. Revista del Centro de Teoría y Crítica Literaria de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina (ISSN: 1853-9580) publicado en marzo de 2015.
- Evaluadora externa en la *Revista Chilena de Literatura*. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile. 18 de julio de 2017.

PARTICIPACIÓN EN ORGANIZACIONES DE LA ESPECIALIDAD

- Miembro del Consejo Editor de la revista *Lulu Coquette*, de Didáctica de la lengua y la literatura desde 2001.
- Miembro del Comité Académico de la Revista Virtual Semestral de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de la Plata, “El toldo de Astier”.
- Integrante CETYCLI (Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria) Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.

CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS

- 1991 Proficiency in English (A.R.I.C.A.N.A).
- 1992 Certificado C.E.L.T. (Comprehensive English Language Test).
- 2000 Michigan English Placement Test (score 90 – advanced level -).



Dra. Paola A. Piacenza